La scenografia esposta per Parma-Bologna rappresenta tutto quello che un ragazzo appassionato di tifo, di Boys e di Parma vorrebbe fare.

Serate passate in capannone in 30, a volte in 10 e tante tante volte anche in 2, con la voglia di non sbagliare una virgola, di fare tutto alla perfezione. Studiando tutto nei minimi particolari, cercando di dare a tutto un senso, a tutto il massimo risalto. Partito tutto per festeggiare i 2.200 anni di Parma e la ricerca di un capannone che potesse ospitarci, una tela beige di 50 metri x 30, un foglio con una bozza e centinaia di fotocopie. E' ORA DI PARTIRE! Prendiamo le prime latte di vernice, iniziamo a definire la cornice e i 4 leoni ai lati della stessa, a guardia delle mura della città, un sottile passpartout che mette in risalto la parte centrale. Una tela vista per caso durante un giro in centro che ha subito colpito alcuni di noi. Sono stati mesi difficili, dove spesso vinceva "il piu testone", discussioni e tante pause tra un pezzo e l'altro. Poi finalmente il giorno della PRIMA USCITA. Era ora di vederlo steso con un anno di ritardo, ma il risultato secondo noi che abbiamo "chinato il culo" è stato davvero fantastico! Una grande soddisfazione, ma di certo NON PER TUTTI!

VIVERE ULTRAS PER VIVERE






PARMA


Parma