

Parma – Bari non era per noi una partita normale, e non solo perché era una sfida importante per la salvezza. Pochi giorni prima di questa sfida ricorreva il terzo anniversario di quel tragico 30 marzo in cui il Bagna ci lasciava.

Di tempo ne è trascorso, varie vicende si sono succedute ma il suo ricordo è sempre vivo. Ed è proprio per questo che, già dall'anno scorso, ci era venuto in mente di dedicargli una coreografia maestosa, un tributo degno di un Ultras con la "U" maiuscola, degno di un ragazzo sempre pronto a difendere le sue idee e le sue convinzioni. E così già da circa due mesi prima della gara ci siamo trovati tutti insieme, il primo mese per preparare la plastica, per la quale ci sono volute due settimane di lavoro tutti i giorni tranne il martedì (giorno di riunione), in seguito siamo stati fermi un paio di settimane per l'indisponibilità del capannone per poi ricominciare facendo il telone: altre due settimane di duro lavoro più volte passando anche pomeriggi a lavorare, venerdì sera e sabati compresi. Ma partiamo dall'inizio. Si è scelto di utilizzare l'immagine dipinta su un muro della Curva Nord, quella che ritrae il Bagna mentre canta per la sua grande passione, accompagnato sullo sfondo dal simbolo di quel Gruppo che per lui era diventato come una famiglia, parte importante della sua vita. Quel simbolo che aveva tatuato sulla schiena Abbiamo deciso di affiancare a questa stupenda immagine due scritte brevi ma molto significative: "BAGNA VIVE" ai lati, sulla plastica, per ricordare a tutti che portando avanti il ricordo di una persona e cercando di mettere in atto quelle che erano le sue convinzioni e, perché no, anche i suoi insegnamenti, si può rendere meno dura la quotidianità, e "RIBELLE COL SORRISO" frase decisa il giovedì prima della partita, ripresa da una canzone dedicatagli dagli Statuto e che sintetizza alla perfezione quella che era la sua figura: un ragazzo impegnato, pieno di ideali e di voglia di fare, ma sempre sorridente e disponibile. Ritrovarsi tutti insieme, Boys di varie generazioni, a preparare questa coreografia, si è rivelato un momento molto importante di aggregazione e anche di divertimento. Il giorno della partita, si avvertiva una certa fibrillazione nell'aria. Tutti ci tenevamo ad ottenere un grande risultato, tutti volevamo tributare al Bagna il nostro omaggio e il nostro ricordo indelebile. Molti ragazzi più o meno giovani, prima della partita, si sono adoperati perché il tutto riuscisse alla perfezione, e non appena dal palchetto è partito l'input, abbiamo immediatamente capito che tutti i nostri sforzi erano stati ampiamente premiati, anche se si aveva tutti una paura incredibile di aver sbagliato qualcosa. Ma poi la sera vista la foto abbiamo capito che era venuto quasi tutto alla perfezione, la coreografia è stata fantastica, ha provocato più di un brivido lungo le nostre schiene e ci ha reso orgogliosi e fieri. Un ringraziamento in particolare non può che andare a Max che ha disegnato a mano da solo l'intera immagine di Matteo e che ha impegnato tempo, giorni di ferie e fatica per rendere possibile questa meravigliosa coreografia. Grazie veramente!!! Infine un ultimo pensiero non può che andare al Vappo, che come tanti ha partecipato alla realizzazione e che purtroppo ci ha lasciati proprio pochi giorni prima.

BAGNA E VAPPO SEMPRE PRESENTI !!!



*La preparazione della coreografia per il Bagna.*